

Contenido

- 2 **Reflexiones**
Género y educación
- 6 **Detrás de los números**
Los efectos de la contingencia para las mujeres: su impacto en la educación
- 8 **Puerta abierta**
Desde el corazón de la pandemia
- 15 **SaberEs**
La crisis de la educación a distancia
- 17 **Mesa de trabajo**
La comunicación entre docentes y estudiantes
- 21 **Receso**
Contra la inequidad de género

Editorial

Crisis sanitaria e inequidad de género

El confinamiento de las últimas semanas ha visibilizado con crudeza las condiciones de vulnerabilidad en las que viven diversos sectores de la población en nuestro país, entre ellos el de nosotras, las mujeres. Este tema ha quedado un tanto relegado, a pesar de que dos semanas antes de la suspensión de clases la lucha por nuestros derechos llegó a un punto climático.

Los riesgos de sufrir alguna forma de agresión, marginación y exclusión se amplían si se es niña, adulta mayor, indígena, afrodescendiente o migrante; si se vive en condición de pobreza o pobreza extrema; o si se tiene alguna discapacidad. Si varias de esas características se presentan a la vez, se multiplican las posibilidades de que se vulneren nuestros derechos.

Quedarse en casa ha representado para muchas mujeres, niñas, adolescentes y jóvenes estar expuestas a una situación de riesgo: en el seno de nuestras propias familias somos objeto de



Fotografía: Mejoredu.

inequidad e incluso de violencia; tenemos las mayores cargas de trabajo doméstico, y muchas veces, también laboral; además somos excluidas de las oportunidades que se ofrecen a través de las tecnologías de la información y la comunicación, entre otros problemas.

En tal contexto, la posibilidad de continuar con la educación escolar en y desde casa implica grandes dificultades, tanto para las maestras, como para madres, abuelas, tías, cuidadoras y, por supuesto, para niñas, adolescentes y jóvenes, quienes no pueden asistir a la escuela dada la situación sanitaria.

Más allá de visibilizar la problemática, es necesario hallar respuestas: ¿cómo puede la educación ayudar a que nuestra vida esté libre de violencia?, ¿qué hacer para avanzar hacia la equidad de género?, ¿cómo hacerlo en medio de esta y futuras emergencias? Esta semana proponemos el tema a la reflexión, con el compromiso de continuar nuestros esfuerzos para contribuir a que, impregnada de una perspectiva de género, la educación siga en movimiento. ■

Gabriela Naranjo Flores

Titular del Área de Apoyo y
Seguimiento a la Mejora Continua
e Innovación Educativa



GOBIERNO DE
MÉXICO



MEJOREDU
COMISIÓN NACIONAL PARA LA MEJORA
CONTINUA DE LA EDUCACIÓN

DIRECTORIO

JUNTA DIRECTIVA

Etelvina Sandoval Flores
Presidenta
María del Coral González Rendón
Comisionada
Silvia Valle Tépatl
Comisionada
Florentino Castro López
Comisionado
Óscar Daniel del Río Serrano
Comisionado

Armando de Luna Ávila
Secretario Ejecutivo

Salim Arturo Orci Magaña
Órgano Interno de Control

TITULARES DE ÁREAS

Francisco Miranda López
Evaluación Diagnóstica

Gabriela Begonia Naranjo Flores
Apoyo y Seguimiento a la Mejora
Continua e Innovación Educativa

Susana Justo Garza
Vinculación e Integralidad
del Aprendizaje

Miguel Ángel de Jesús López Reyes
Administración y Finanzas

Juan Jacinto Silva Ibarra
Dirección general

Coordinación Editorial
Blanca Gayosso Sánchez
Directora de área

Editor responsable
José Arturo Cosme Valadez
Subdirector de área

Editora gráfica responsable
Martha Alfaro Aguilar
Subdirectora de área

Diseño y formación
Heidi Puon Sánchez
Jonathan Muñoz Méndez

Redacción y corrección de estilo
Edna Érika Morales Zapata
Carlos Garduño González



Ilustración: freepik / @gchvector (modificada).

Reflexiones

Género y educación

POR MÓNICA GARCÍA CONTRERAS

Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco

En épocas de crisis, las poblaciones en situación de vulnerabilidad están aún más expuestas. Este artículo aborda los peligros que ha incrementado la pandemia para niñas, adolescentes y jóvenes. También sugiere cómo enfrentarlos. Su lectura es obligada en las actuales circunstancias.

En estos tiempos de pandemia, tras el cierre de las escuelas, se ha expresado paulatinamente la preocupación por los temas educativos relacionados con el género. En diversos espacios –que van de los organismos internacionales a las instituciones protectoras de los derechos humanos de las mujeres, pasando por asociaciones civiles, activistas y el

ámbito académico– se advierte sobre la profundización de las condiciones de desigualdad y vulnerabilidad de las alumnas de todas las edades, así como de las profesoras y madres de familia. También se ha señalado la necesidad de tomar en cuenta a las personas con preferencias sexuales y de género distintas a lo normado, en las condiciones de encierro.

En lo que sigue haré un pequeño recorrido sobre algunas de las principales problemáticas de género en educación, surgidas o incrementadas en las actuales condiciones de emergencia sanitaria, para luego sugerir algunas estrategias orientadas a apoyar el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje en tales condiciones.

Durante la pandemia los feminicidios han aumentado, también la violencia familiar y la extorsión. En lo educativo esto es desastroso, pues no existen las condiciones propicias mínimas para el aprendizaje.

Problemáticas principales

Intensificación de la violencia de género

Los datos actuales indican que los feminicidios han aumentado durante la pandemia. En México el Sistema Nacional de Seguridad Pública indicó que los feminicidios tuvieron un crecimiento de, por lo menos, 24.7% en febrero de 2020; también aumentó la violencia familiar 12.3% y la extorsión 3.7 puntos porcentuales. Organizaciones civiles denunciaron que las llamadas por auxilio se han incrementado 60% y los refugios se encuentran desbordados.

Cuando las madres y maestras son violentadas, es muy probable que las hijas sean testigos o víctimas indirectas de ello, al estar en el espacio doméstico, lo cual afecta peligrosamente su salud física y mental. En lo educativo esto es desastroso, pues además del pésimo modelo familiar –*qué significa ser hombre y qué ser mujer*–, no existen las condiciones propicias mínimas para la atención, concentración y aprendizaje.

Es alto el riesgo de que crezca el número de embarazos adolescentes y matrimonios precoces o forzados. En las zonas más pobres también se prevé la intensificación de la explotación y la transacción sexual.

Exacerbación de violencia contra niñas, adolescentes y jóvenes

Las cuarentenas ampliadas y otras medidas de distanciamiento social vinculadas con la covid-19 ya han aumentado la presentación de informes sobre la violencia de género dirigida a adolescentes y niñas. En ellos se identifican formas específicas de abuso, como el sexual, el psicológico, el económico y el que se realiza a través de las redes sociales. En este sentido, es alto el riesgo de que crezca el número de embarazos adolescentes y matrimonios precoces o forzados. En las zonas más pobres también se prevé la intensificación de la explotación y la transacción sexual.



Incremento de la carga de trabajo

Antes de la pandemia ya era un problema grave: la Organización Internacional del Trabajo, por ejemplo, ha indicado que las mujeres realizan tres veces más labores de cuidado no remunerado que los hombres, y actualmente tal situación se ha acrecentado. Al estar en casa con más miembros de la familia, tener que limpiar, atender, servir en espacios mínimos para sí mismas, el estrés, la ansiedad y el cansancio se presentan con mayor frecuencia en alumnas, profesoras y madres de familia. Por otra parte el tiempo, la dedicación y el aprovechamiento que pueden tener las estudiantes y maestras se acorta o elimina. Todo ello induce a proyectar un aumento en la reprobación y deserción escolar de niñas, adolescentes y jóvenes cuando se reabran las escuelas.

El Instituto Federal de Comunicaciones ha indicado que sólo 28.3% de las niñas de entre seis y once años tiene posibilidad de contar con un teléfono inteligente, y apenas 35.7% tiene acceso a la educación por internet.

Elevación de la pobreza y la desnutrición

La falta de ingresos económicos con la crisis sanitaria se ha extendido a muchas familias mexicanas debido al cierre de comercios y de diversos sectores productivos. Desde antes, las mujeres ya se ubicaban como las personas más pobres; ahora también se les ubica entre los grupos poblacionales más golpeados, sobre todo en la economía informal. Además, es preciso considerar a las familias donde hay madres solteras. Se prevé, por ello, el deterioro de sus, de por sí, malas condiciones económicas, lo que traerá como consecuencia la falta de los recursos indispensables para la alimentación y la salud de sus familias.

Incremento de la separación de niñas de la escuela

Este peligro pende particularmente sobre las estudiantes que pertenecen a los sectores rural e indígena, donde difícilmente se hallan infraestructura, acceso y saberes sobre herramientas tecnológicas.

De acuerdo con el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, por sus siglas en inglés), en comparación con los varones, están en desventaja educativa niñas, adolescentes y jóvenes, porque el proceso de socialización les inculca una presunta *incapacidad* o *desinterés* para estudiar carreras relacionadas con ciencias, tecnologías, ingenierías y matemáticas. En México, el Instituto Federal de Comunicaciones ha indicado que sólo 28.3% de las niñas de entre seis y once años tiene posibilidad de contar con un teléfono inteligente, y apenas 35.7% tiene acceso a la educación por internet. Ello es en particular grave si consideramos el actual sistema de educación a distancia, pues para muchas niñas, adolescentes y jóvenes no existe la posibilidad de seguir las clases a distancia, y tampoco la tienen las maestras de sectores empobrecidos para impartirlas.

Sugerencias para mejorar la educación durante la pandemia

- a) Se deben impulsar estrategias intersectoriales orientadas a la protección de los derechos educativos de las alumnas de todas las edades, prestando atención especial a su permanencia en los sistemas escolares y previendo recursos para que se alimenten adecuadamente y tengan a su alcance infraestructura y herramientas tecnológicas con las cuales continuar su educación. Para ello se deben identificar las necesidades diferenciadas por medio de un mapeo regional, y luego nacional, que dé cuenta de ello. Asimismo, conviene crear un espacio para que las y los docentes puedan formarse sobre género y educación, y, así, les sea posible denunciar en forma expedita casos de violencia de género.
- b) Los planes y agentes educativos –incluyendo docentes– tienen que tomar en cuenta que se han profundizado las brechas de género y educación precedentes, las cuales van desde la persistencia de los estereotipos en el hogar y la enseñanza, la poca accesibilidad al uso de herramientas tecnológicas y las múltiples condiciones de vulnerabilidad –económica, social y cultural– que se padecen en espacios urbanos, rurales e indígenas, hasta las violencias que se incrementan en épocas de crisis

y los múltiples deberes y cuidados que cumplen en los ámbitos familiar y doméstico.

- c) Conviene convocar a la totalidad de agentes educativos y actores sociales para que se comprometan a difundir información con perspectiva de género, incluyendo los números telefónicos y albergues en donde pueden encontrar ayuda niñas, adolescentes, jóvenes y adultas mayores en casos de violencia de género.
- d) Se debe impulsar el desarrollo de la educación integral de la sexualidad, haciendo énfasis en el conocimiento del propio cuerpo, los métodos de control natal y de prevención de enfermedades, el cuidado de sí, y el desarrollo del goce y afectividades no codependientes. Asimismo, es importante impulsar la valoración de las diversidades sexuales y las pedagogías inclusivas en este sentido.

Es necesario dar seguimiento e indagar qué ha sucedido con las alumnas que no se han contactado con sus docentes durante la etapa de aislamiento, e identificar los casos que representen peligro para ellas.

- e) Es indispensable priorizar en el currículum temas que propicien la valoración de niñas, adolescentes y jóvenes, así como la equidad en las actividades que se llevan a cabo y en los modelos empleados en la escuela; y alentar su participación oral, escrita y en los medios empleados para la impartición de clases. No pueden perderse de vista, para evitarlos, los usos nocivos que las redes sociales –al igual que otros medios electrónicos de comunicación– hacen de la violencia de género.
- f) Es de suma relevancia escuchar a las estudiantes y maestras para que expresen cómo se sienten y cómo viven el aislamiento social. No lo es menos crear espacios para el desarrollo de juegos y recreaciones acordes con la edad y las posibilidades del entorno, pues son elementos irremplazables para mantener el equilibrio emocional. En el caso de adolescentes, jóvenes, adultas y adultas mayores debería apoyarse la creación de grupos solidarios y colaborativos.

- g) Es posible aprovechar el actual vínculo escuela hogar para impulsar relaciones equitativas entre sus miembros, promover la convivencia pacífica y dialogada, impulsar la participación familiar en las reflexiones escolares, fomentar el reparto justo de las tareas domésticas y el cuidado de personas que lo requieran, y desarrollar paternidades y maternidades positivas.
- h) Es necesario dar seguimiento e indagar qué ha sucedido con las alumnas que no se han contactado con sus docentes durante la etapa de aislamiento, e identificar los casos que representen peligro para ellas.
- i) Es deseable que medios como las radiodifusoras locales inserten contenidos sobre las relaciones de poder y problematicen acerca de temas de género, como el de adolescentes y jóvenes quienes en muchos ámbitos educativos son blanco de comentarios despectivos acerca de su intelecto, proposiciones sexuales, bromas y chistes sexistas, etcétera.
- j) Maestras y maestros deben incrementar la atención en las respuestas de sus alumnas e impulsar la deconstrucción de estereotipos, así como alentar su autovaloración, su autonomía y su empoderamiento a partir del reconocimiento de sus condiciones, pero impulsando también el pensamiento en horizontes de satisfacción, goce y logros para ellas. ■



Ilustración: freepik / @syarifabrit (modificada).

Detrás de los números

Los efectos de la contingencia para las mujeres:

La contingencia por la covid-19 ha reubicado ciertas actividades en los domicilios, a fin de atenuar los contagios con el distanciamiento físico. Si bien esta medida atiende la emergencia sanitaria, aumenta la desigualdad de oportunidades para las mujeres y la violencia sistémica en su contra.



Trabajo doméstico no remunerado

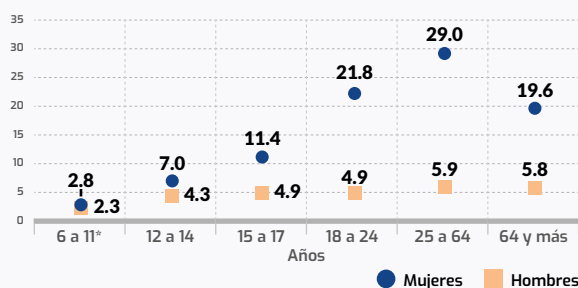
Una ocupación que se ha incrementado en la actual situación es el trabajo doméstico.* Si consideramos que, en promedio, **las mujeres le dedican cinco veces más tiempo que los hombres**, las condiciones que encuentran niñas y adolescentes para continuar con sus ocupaciones escolares son poco favorables. En todos los grupos de edad escolar, y en particular en el grupo entre 6 y 24 años, el promedio de horas a la semana dedicadas a trabajos del hogar es mayor entre niñas y adolescentes que entre sus pares varones, y tiende a aumentar.

*Según la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (INEGI, 2019) el trabajo doméstico incluye quehaceres del hogar (cocinar, servir, limpieza y mantenimiento), el cuidado de menores de edad y personas de la tercera edad, además de realizar las compras destinadas a la alimentación y mantenimiento de la vivienda.

En el grupo de 12 a 14 años, aproximadamente entre 10 y 11% de niños dedica más de diez horas a la semana a las labores domésticas, en tanto que, **entre las niñas, lo hacen 25% de ellas**. Si consideramos que este promedio es el que se dedica en condiciones normales, se exagera en condiciones extraordinarias; esta diferencia deja poco tiempo a las adolescentes para su desarrollo escolar e integral.



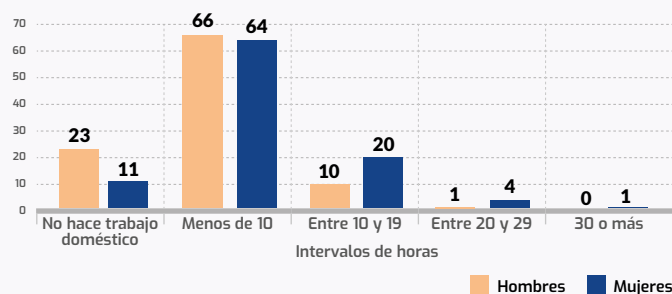
Promedio de horas semanales de trabajo doméstico que realizan hombres y mujeres por grupos de edad (2019)



*Datos con base en el Módulo de Trabajo Infantil 2017.

Fuente: Mejoredu, con base en la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (INEGI, 2019).

Porcentaje de hombres y mujeres de 12 a 14 años que realizan trabajo doméstico en el hogar según intervalos de horas a la semana (2019)

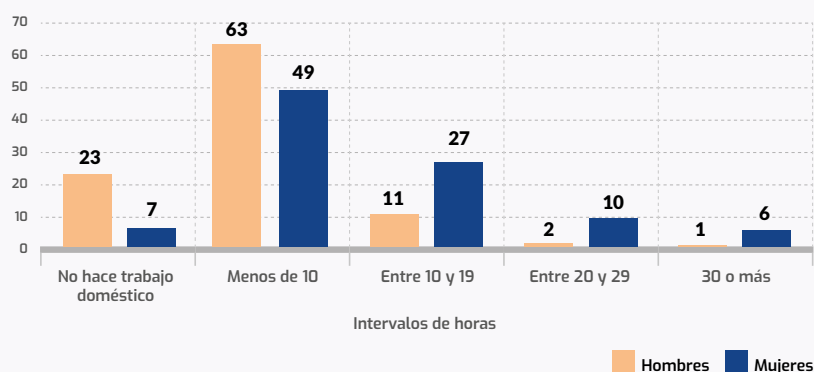


Fuente: Mejoredu, con base en la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (INEGI, 2019).

En el grupo de 15 a 17 años se nota más la tendencia a que las mujeres dediquen mayor tiempo al trabajo doméstico: **14% de los hombres dedica más de 10 horas, en comparación con 43% de las mujeres.**



Porcentaje de hombres y mujeres de 15 a 17 años que realizan trabajo doméstico en el hogar según intervalos de horas a la semana (2019)



Fuente: Mejoredu, con base en la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (INEGI, 2019).

Violencia familiar

El confinamiento en los hogares coincidió también con un aumento en las llamadas de emergencia por violencia familiar al 911. La violencia familiar se define en el Catálogo Nacional de Incidentes de Emergencia como: “Hecho o acción que incorpora todas aquellas figuras típicas en las que [...] el victimario realiza en forma reiterada y continua actos de violencia física, verbal, moral o psicológica en contra de algún miembro de su familia”.

En marzo de 2020 se registraron **64 858** llamadas de emergencia por violencia familiar, a escala nacional, en contraste con las **52 858** registradas en febrero. En abril se consignaron **60 543**.

Fuente: datos del reporte mensual 2020 del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP).



De acuerdo con datos nacionales de 2017, las **amenazas verbales (78.1%)** y **lesiones (76.9%)** contra mujeres son consumadas por agresores que ellas conocen. En hombres la proporción arroja **61.3 y 27.7%**, en el mismo orden.

Fuente: INEGI. Encuesta Nacional de Victimización y Percepción sobre Seguridad Pública (ENVPSP), 2019.



Puerta abierta

Desde el corazón de la pandemia

POR MARCO ESTEBAN MENDOZA RODRÍGUEZ

Académico de la Unidad 096 CDMX Norte de la Universidad Pedagógica Nacional e integrante del Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna.

Después de diagnosticar con mirada penetrante la actuación de maestros y maestras en la megalópolis, el autor concluye con un decálogo de sugerencias que van mucho más allá de la pandemia y apuntan a lo que podría ser una nueva escuela mexicana.

La Ciudad de México y municipios aledaños son los lugares donde el virus ha tenido un mayor impacto. En estos lugares laboran docentes que participan en el Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna (MEM). El grupo está constituido mayormente por maestras y maestros de escuelas públicas; lo

completan dos centros educativos comunitarios, algunos docentes de instituciones particulares y promotoras culturales. Todos comparten los principios de la pedagogía Freinet y su accionar se puede sintetizar en una frase de Eduardo Galeano: “Libres son quienes crean, no copian, y libres son quienes piensan, no obedecen. Enseñar es enseñar a dudar”. En su trabajo se distinguen por propiciar el pensamiento crítico y desarrollar actividades creativas.¹

De Iztapalapa para el mundo

Marysol, Tere, Lilia, Elena, Aura, Irasema y Raquel son docentes de escuelas públicas de primaria; Olivia, de secundaria, todas trabajan en Iztapalapa. Utilizan las redes para comunicarse, en especial con mensajes de

¹ Varios de los testimonios y materiales consignados están disponibles en <https://distanciammem.blogspot.com/>.

chat en celular; además, han remitido videos y audios con actividades y cuentos. Reportan una participación promedio de 50 a 60% de sus estudiantes. Una de las técnicas que han implementado es el *Diario escolar*; con él niñas y niños tienen un espacio para expresar los sentimientos y experiencias que viven en sus casas. Las actividades que realizan retoman elementos cotidianos realizados en el hogar. Varias colegas han recuperado material que un colectivo magisterial, el Regional Oriente, ha producido: en especial audio-cuentos y videos. Algunas atienden doble turno, lo cual multiplica su carga laboral. Cada quien tiene una historia particular y sus propias dificultades. Aura, por ejemplo, enfrentó la avería de su computadora debida al uso constante; en su casa se han organizado en horarios diferenciados a fin de trabajar cuatro en una sola máquina.

Los salarios de las docentes dependen de las cooperaciones de las familias. A pesar del respaldo de la comunidad, por el momento no hay condiciones para recibir aportaciones.

El Centro Educativo Cultural y de Servicios (CECYS) José de Tapia Bujalance, ubicado en Miravalle, imparte educación preescolar. El CECYS es un proyecto popular, no depende de la Secretaría de Educación Pública (SEP) ni es particular. Los salarios de las docentes dependen de las cooperaciones de las familias. A pesar del respaldo de la comunidad, por el momento no hay condiciones para recibir aportaciones; otro elemento de tensión es que varias madres y padres han perdido sus fuentes de empleo. El medio más utilizado para contactar a estudiantes y familias es el celular. Una niña compartió emocionada la lectura de su *Diario* en un audio, que la docente a su vez remite para que el resto del alumnado pueda escucharla. Aquí la enfermedad ya ha hecho su aparición: una maestra del CECYS ha resultado contagiada y se encuentra reclusa en casa.

Tres experiencias en Coyoacán

Marissa labora en una escuela primaria pública por el rumbo de Taxqueña. Ha establecido comunicación, vía telefónica, con sus estudiantes. Emplea vi-

deoconferencias para presentar la clase. Además, ha recuperado programas de *Aprende en casa* para abordar algunos temas e impulsa tareas vinculadas con el hogar. Entre otras actividades, desarrolló una asamblea virtual, donde los infantes asumen las funciones de presidente, secretarios y escrutadores: sobre esta base tienen un proyecto a desarrollar.

Claudia labora cerca de centro de Coyoacán, en una primaria particular. Desde hace dos años ha impulsado el trabajo con técnicas Freinet y ello la llevó a ser nombrada directora pedagógica. Añadido a su cargo, atiende grupo y emplea las teleconferencias para trabajar con sus estudiantes.

María Esther es una excelente narradora y promotora de cultura escrita. Desde su espacio hogareño ha diseñado varios videos para atender la presente demanda. Con el proyecto "Sentipensarnos" ofrece una herramienta que varios docentes han retomado. Solidaria a su vez, promueve cursos para apoyar a instituciones culturales que se han visto afectadas por el cierre de sus espacios.

Xochimilco, muy cerca de las trajineras

Toyo es un joven maestro. Junto con otros docentes participa en una red que ha producido materiales con el Fondo de Cultura Económica, en una página de internet denominada *Bibliobús*. En su escuela primaria pública, ubicada en el centro de Xochimilco, coordinó la creación de un grupo de chat entre docentes. Toyo trabajó el *Diario* con su grupo, lo que generó interés en hermanas y hermanos de sus estudiantes; por ello muchos docentes lo han incorporado como actividad en su acervo pedagógico.

Haidé es directora de una escuela particular, Tecelticán. Se trata de una institución emblemática por impulsar la pedagogía Freinet desde hace décadas. Ella y sus docentes determinaron no usar los materiales oficiales y optaron por producir sus propuestas. A través de una plataforma, Haidé imparte en tiempo real la clase de geometría.

Tláhuac, al sureste de la ciudad

Odón es un maestro con larga trayectoria en educación primaria. La escuela en la que labora está inserta en la misma comunidad donde vive. Muchos en su pueblo son agricultores. Por ello, a pesar del "Quédate en casa", cuando ha salido a comprar víveres las



Fotografía: Freepik

personas de la comunidad lo saludan y le preguntan cuándo se reabrirá la escuela. Odón utiliza varios medios para sus clases: desde programas de televisión hasta la elaboración del *Diario*, que se comparte por celular y correo. Manifiesta que sólo la mitad de sus estudiantes están al tanto de las actividades escolares. Consciente de las dificultades sociales, anima a niñas y niños a realizar “lo que se pueda”, debido a que no todas las familias cuentan con los recursos para acceder a los medios digitales.

**A pesar del “Quédate en casa”,
cuando ha salido a comprar víveres
las personas de la comunidad
lo saludan y le preguntan cuándo
se reabrirá la escuela.**

En el centro mismo, Cuauhtémoc

Laura, profesora de Español, labora en una secundaria ubicada a corta distancia del Zócalo y el Palacio Nacional. Ha organizado actividades asociadas a su materia que se sustentan en el quehacer cotidiano. Cada quince días envía las propuestas a sus estudiantes. Entre ellas, la elaboración de películas caseras e instructivos. El Día del Niño preparó por primera vez un video, donde incorporó música y fotografías de su grupo.

Milpa Alta, la zona rural de la Ciudad de México

El Centro Comunitario Teponazco es un proyecto de educación preescolar, popular y ambiental. Ubicado en el corazón de Milpa Alta, destaca la importancia de la vida agrícola de la región: impulsa valores relativos al cuidado de la naturaleza y la siembra de productos de manera directa con niñas y niños. Debido a las deficiencias de la señal telefónica, se optó por emplear la radio. Teponazco ha producido *podcast* que se transmiten en un canal de internet y se pueden reproducir vía celular. El Centro se sostiene con la cooperación de las familias; muchas de ellas ahora sin ingresos por el cierre de comercios y la baja en la venta del nopal. A pesar de ello, las y los docentes no han dejado de producir materiales creativos para sus estudiantes.

Al norte, la Gustavo A. Madero

Marcela trabaja en una escuela primaria por el rumbo llamado La Pradera. Recibió de sus directivos la instrucción de no realizar teleconferencias, por seguridad, así que optó por producir videos y remitirlos a sus estudiantes. Al efecto, aprovecha su habilidad en el manejo de paquetería y usa múltiples recursos para editar de manera atractiva lo que genera. Ha dado seguimiento a sus estudiantes, pero no ha podido hacer contacto con todo el grupo.

Maricela es responsable de un jardín de niños por la zona de Vallejo. A través de la computadora ha compartido todo tipo de materiales de trabajo: “Hola, recuerden que hoy se suben evidencias”. “Les envío las fichas de trabajo de la autoridad”. “Maestras: mañana a primera hora mandar sus evidencias y su informe o relatoría en un oficio consecutivo de su escuela en el cuerpo del correo. Que descansen”. La dinámica consume muchas horas de trabajo —“de la mañana a la noche”— para remitir informes, estadísticas y evidencias.

También en el norte, Azcapotzalco

Magdalena trabaja en una escuela primaria de esta alcaldía. Al iniciar la crisis hizo el primer contacto con una teleconferencia; la desilusionó que faltara la mayoría de sus estudiantes. A pesar de ello, ha realizado varios videos: unos leyendo libros y otros, guitarra en mano, cantando. Aunque está convencida de su trabajo, manifiesta agobio porque trabajar en línea resulta más complejo que estar presente frente al grupo, en comunicación directa.

Y al oeste, en la Miguel Hidalgo

Cenobio es docente y directivo de la Benemérita Escuela Nacional de Maestros. Ha detectado dos polos: colegas que cubren de manera excesiva y poco reflexiva los temas del programa, por medio de actividades y del dominio de contenidos; y, en contraposición, un abandono absoluto del contacto con el estudiantado. A pesar de estos contrastes, una fuerte corriente de docentes también impulsa la práctica reflexiva, sensata y a través de un acompañamiento que considera las condiciones de niñas y niños.

La periferia también existe

Neza, al oriente

Valeria trabaja en una escuela primaria en el municipio de Nezahualcóyotl. Ha retomado el *Diario* grabado. Ella inició esta modalidad y sus estudiantes le han tomado la palabra y se van rotando uno a uno. El optimismo se refleja en sus palabras: “Niñas y niños, que la esperanza nos abraza y un nuevo sol nos vea sonreír. A la distancia mi más cálido saludo y la propuesta de continuar la escritura de nuestro *Diario escolar*”.

Lecciones para una escuela diferente

Una frase se ha convertido ya en lugar común: *nada volverá a ser igual*. Al conocer los testimonios de maestras y maestros bien se puede afirmar que la expresión no sólo refleja el futuro: el presente ha cambiado de forma intempestiva. A fin de responder a los retos que tenemos, es preciso retomar varios elementos:

1. El acceso a los medios digitales y herramientas tecnológicas es, en efecto, una alternativa de comunicación. Su empleo y el aprovechamiento de sus ventajas requieren de un proceso de formación para docentes y estudiantes.
2. La escuela debería ser un espacio donde todos tengan acceso a medios y herramientas de comunicación. Es un reto para el Estado poner al alcance de las comunidades escolares estos avances tecnológicos.
3. Las condiciones de infraestructura y la saturación de grupos salen a relucir. Muchas escuelas carecen de lo mínimo necesario: faltan aulas adecuadas o hay afectaciones graves en los edificios, escasez de agua potable e incluso carencia del servicio eléctrico. Por otra parte, predominan grupos con un número excesivo de estudiantes, a veces más de cuarenta por aula. Establecer un número máximo, no mayor a veinticinco estudiantes, tendría que ser una meta para el Sistema Educativo Nacional (SEN).
4. Las condiciones laborales se han transformado. El uso de la computadora y el teléfono celular han sido esenciales para mantener la acción educativa. Sin embargo, son las maestras y maestros quienes han utilizado su propio equipo y rentado servicios digitales. Ello implicará contar con equipos y servicios como parte de las herramientas que el Estado debe proporcionar al docente.
5. El trabajo administrativo se impone de nuevo al pedagógico. La cantidad de informes, reportes, estadísticas, oficios, evaluaciones, listas, evidencias, planeaciones, rúbricas y concentrado de calificaciones, entre otras obligaciones, absorben buena parte del tiempo docente. En muchos casos, el esfuerzo de los directivos se traduce en una labor meramente cuantitativa. Se requiere un viraje radical: abandonar el burocratismo e iniciar el cambio desde la punta del sistema.

Avelina es jefa de sector en una región de Neza. A pesar de la negativa imagen que se tiene de las autoridades, ha propiciado que sus docentes desarrollen propuestas innovadoras y creativas. Predica con el ejemplo: graba audiocuentos y los remite a sus colegas. Esto funciona como motivante para que maestras y maestros también preparen sus audios y videos leyendo en voz alta.

**Predica con el ejemplo:
graba audiocuentos y los remite
a sus colegas. Esto funciona como
motivante para que maestras
y maestros también preparen sus
audios y videos leyendo en voz alta.**

Martha labora en la Subsecretaría de Educación Básica. Debido al confinamiento, su casa se ha convertido en oficina. Desde temprano se levanta, desayuna e inicia una jornada que culmina hasta la noche, sólo interrumpida para comer. La revisión de materiales que le remiten es un trabajo que requiere atención minuciosa. Los primeros días enfermó de gripe: por un momento se angustió, pensó que la pandemia la había alcanzado. Por fortuna no fue así.

Chalco, acercándonos a los volcanes

Este municipio es la puerta hacia el Iztaccíhuatl y el Popocatepetl. En él hay una telesecundaria pública donde labora el profesor José. En su comunidad hay cierta incertidumbre. Varias familias le han expresado que no desean que sus hijas o hijos regresen a clases y prefieren que pierdan el ciclo escolar. A pesar de la resistencia, José está en contacto y supervisa los trabajos correspondientes a impartir varias materias a la vez. La falta de internet en su pueblo de origen le dificulta estar en contacto constante, por ello sale de su casa con el fin de conseguir una señal adecuada y remitir mensajes a sus estudiantes.

Chimalhuacán, desde un cerro

Federico Fröebel es el nombre de una escuela particular que trabaja desde hace más de veinte años con técnicas Freinet. Es un proyecto inclusivo, surgido de una necesidad de educación alternativa en esa región. A pesar de la falta de pagos, se ha mantenido

Se requiere un viraje radical: abandonar el burocratismo e iniciar el cambio desde la punta del sistema.

6. Los directivos deben impulsar, apoyar y acompañar el trabajo pedagógico. Tal reconfiguración tendrá que abarcar a las autoridades estatales y federales. La formación y el liderazgo pedagógicos son necesarios para dar un giro hacia una nueva visión educativa.
7. La actividad pedagógica también tiene que transformarse. En estos momentos, retomar los aprendizajes del hogar es una buena alternativa a fin de conjugar las necesidades de cada familia y las demandas de una formación para la vida.
8. Maestras y maestros deben estar atentos al estudiantado, identificar sus problemas, acompañar sus procesos cognitivos, escuchar y respaldar emocionalmente a cada niña y niño. También es importante que diseñe actividades claras, concretas, con sentido y significado; que aproveche los saberes del alumnado. Y que tenga claro que su trabajo es educativo, no administrativo.
9. También es necesario el respaldo emocional a maestras y maestros. Crear redes de apoyo psicológico, sea entre el gremio o de manera institucional. Generar un programa de atención a las enfermedades docentes y a la covid-19.
10. Compartir las experiencias docentes; abrir canales para difundir qué se está haciendo y compartir experiencias. No sólo queda a la SEP elaborar programas como *Aprende en casa*; ha sido útil, pero requiere de acompañamiento para recuperar su sentido educativo y no ser reducido a una estadística inerte. Es indispensable aprovechar la rica experiencia que se está generando en el gremio, ya que maestras y maestros han resuelto situaciones complejas que no pueden preverse del todo a nivel macro.

Vayan estas diez ideas para abrir el debate y, a su vez, atender a las necesidades inmediatas que como docentes del SEN enfrentamos en este momento.



el salario del personal docente, aunque no hay certeza de cuánto más pueda sostenerse tal situación. Entre sus propuestas educativas está la elaboración de videos que remiten a niñas y niños, sus favoritos son los audiocuentos.

Ecatepec, alrededor de la Sierra de Guadalupe

Es uno de los municipios más poblados del país. Con casi dos millones de habitantes, las escuelas enfrentan múltiples retos. Socorro es orientadora en una secundaria pública. A sus aulas asisten cuarenta y ocho estudiantes por grupo. Atenderlos a través de los medios ha sido un proceso que los docentes de su escuela han aprendido sobre la marcha. En un principio, la presión era terminar el programa. Poco a poco han transformado sus actividades y aprovechado otros elementos: el *Diario* es un ejemplo. Los escritos de jóvenes de Ecatepec muestran fastidio, aburrimiento y dificultades familiares. Sin embargo, un rayo de esperanza está presente en sus palabras: pronto regresar a las aulas para compartir el tiempo con sus pares y docentes.

Con casi dos millones de habitantes, las escuelas enfrentan múltiples retos. Socorro es orientadora en una secundaria pública. A sus aulas asisten cuarenta y ocho estudiantes por grupo.

Carmen vive en Santa Clara. Preocupada por cómo atender a sus estudiantes, se enfrenta con un reto inesperado: alguien de su familia enfermó de coronavirus. Su vida dio un giro radical. Ha tomado muchas precauciones para no extender la enfermedad y se ha aislado por completo en casa. No obstante, ha establecido contacto con sus estudiantes vía telefónica. Algunos le expresan llorando que quieren regresar a la escuela. Ella diseña actividades pensando en que el hogar es un laboratorio de aprendizajes.

Juan Iglesias es supervisor en Ecatepec. Ha impulsado en su zona otras opciones educativas, como las técnicas Freinet. Su labor ha dado frutos, al grado de contar con seguidores. La maestra Graciela, por ejemplo, trabaja la asamblea en los pasillos del mercado, donde se improvisaron aulas por el temblor del 2017. Una de las niñas ha llevado la asamblea a su casa: en pleno confinamiento, su hermano, su papá y ella hacen críticas, emiten felicitaciones y sugerencias para la convivencia escolar. Juan no se queda en la simple prédica: grabó un audio con el texto de *El pájaro del alma* y desarrolló una secuencia didáctica; el material circula entre docentes de la zona escolar 034.

Modesta labora en una escuela en Tezoyuca, en una zona semiurbana. Nota a madres y padres de familia tensos y nerviosos. Los trabajos que le envían por diferentes medios se van sumando y ella los revisa con detenimiento. De sus autoridades recibe indicaciones en las que se privilegia el envío de reportes. Ella emplea el *Diario*. Coincide con los planteamientos de un psicólogo, Israel Castillo, quien dictó una conferencia al magisterio del Estado de México: “En estos momentos no es tan importante atender los contenidos, primero debemos estar bien emocionalmente”.

Naucalpan, al poniente

Virginia tiene un proyecto de preescolar en las mañanas y por las tardes labora en una primaria pública. Confiesa que le ha faltado tiempo para atender ambos turnos. Las actividades pedagógicas y la demanda administrativa absorben su jornada diaria. Madres y padres le han manifestado su inconformidad respecto a ver los programas *Aprende en casa* junto con sus hijas e hijos. Por un lado, debido a que tienen más de un estudiante en casa; por otro, a las actividades que tienen que atender. A fin de subsanarlo, ha diseñado videos que remite a sus estudiantes. ■

FORO VIRTUAL

REPENSAR Y FORTALECER EL TRABAJO DOCENTE.

Experiencias en la pandemia (covid-19)
y aprendizajes para el futuro.

4 de junio 2020

10:00 a.m. (horario México)
12:00 p.m. (horario Argentina)

Transmisión en el canal de **MEJOREDU** en  **YouTube**
y a través de <https://www.gob.mx/mejoredu>

Mi experiencia educativa durante la contingencia sanitaria

La Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (Mejoredu) tiene interés en conocer y aprovechar las iniciativas, actividades y materiales desarrollados por docentes, con el fin de documentarlos y socializarlos. Entendemos que la participación de cada actor es indispensable para contribuir a la mejora educativa de nuestro país en este nuevo contexto.

Le invitamos a compartir su experiencia personal y los materiales que ha utilizado en el periodo de emergencia para apoyar a sus estudiantes en la continuidad de sus aprendizajes. 

Utilice [este formulario](#) o, si lo prefiere, envíe sus respuestas al correo electrónico: rosa.garcia@mejoredu.gob.mx

¡Muchas gracias por su participación!





SaberEs

La crisis de la educación a distancia

POR FERNANDA VENTURA

Coordinadora de Profesionales Dictaminadores.
Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros.

La sabiduría china emparenta las palabras *crisis* y *oportunidad*. No lejana a tal perspectiva, la autora de este artículo analiza la situación educativa en México a raíz de la pandemia y propone reorientar la enseñanza hacia un aprendizaje anclado en la vida real.

Las dificultades generadas por la covid-19 nos han tomado por sorpresa, sobre todo en el plano educativo. Esta enfermedad ha puesto en evidencia que, así como la desigualdad social permite o no cumplir cotidianamente la prioridad sanitaria –el quedarse en casa–, existe también una enorme inequidad en el acceso a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), las cuales son primordiales para la continuidad de la educación virtual y a distancia.

Las TIC están constituidas por todos los recursos, herramientas y programas que se utilizan para procesar, administrar y compartir información mediante soportes tecnológicos, como computadoras, teléfonos móviles, televisores, reproductores portátiles de audio y video o consolas de juego (CCH, s/a). De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por sus siglas en inglés), las TIC facilitan el acceso universal a la educación, reducen las diferencias en el aprendizaje, le dan apoyo al desarrollo docente, mejoran la calidad y pertinencia de los contenidos, refuerzan la integración y perfeccionan la gestión educativa (UNESCO, 2019). En nuestro país la emergencia sanitaria nos ha revelado una merma en el acceso a las TIC para



Ilustración: freepik / @teravector (modificada).

la educación, que no sólo impacta a maestras y maestros en la apremiante necesidad de continuar a distancia con sus labores, sino que afecta directamente al alumnado condicionando sus posibilidades de continuar en casa el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aunado a ello, las y los docentes –a quienes se les solicita con suma frecuencia la evidencia de su enseñanza–, se han visto obligados a ingeniar actividades y medios alternativos de comunicación con el fin de vincularse al contexto y al estado psicosocial de niñas, niños, adolescentes y jóvenes (NNAJ); comunicarse con ellos y hacerles llegar las tareas de manera clara y precisa, sin sobrecargarlos de trabajo ni descuidar los contenidos previstos; vincularse con madres y padres de familia, procurando no estresarlos con las actividades de sus hijos; y combinar o retomar temas de la *Estrategia para la educación a distancia*, implementada por la Secretaría de Educación Pública (SEP).

El apremio de esta o cualquier otra contingencia que suponga el distanciamiento de estudiantes, docentes y padres de familia de las escuelas debe dejar como enseñanza la prevención.

Lo anterior supone una enorme carga de trabajo, de la que no sólo maestras y maestros deberían ser responsables. En efecto, les podemos exigir que actualicen su formación continua en un marco de competencias vinculadas a las TIC, pero no podemos garantizar las condiciones e infraestructura necesarias en las escuelas para su correcta ejecución, menos aún en los hogares de NNAJ.

El apremio de esta o cualquier otra contingencia que suponga el distanciamiento de estudiantes, docentes y padres de familia de las escuelas debe dejar como enseñanza la prevención. Dado que es limitado el acceso de la población a las TIC, tendremos que revisar los objetivos de aprendizaje que hemos planteado como prioritarios, con el fin de reformular los contenidos y los métodos de enseñanza, lo cual se traducirá en sólidas planeaciones estratégicas que contemplen casos de emergencia.

La crisis ha despertado la educación a distancia y representa una oportunidad para reflexionar sobre el perfil de maestras y maestros, así como de las y los ciudadanos que necesitamos formar.

En mi opinión, la crisis ha despertado la educación a distancia y representa una oportunidad para reflexionar sobre el perfil de maestras y maestros, así como de las y los ciudadanos que es deseable formar. Existe una manera de sobreponernos a las limitaciones tecnológicas y de comunicación que imperan en nuestro país. Consiste, por un lado, en reconocer que la grandeza de las y los docentes –como diría un maestro del pensamiento filosófico del siglo XIX–, es ser un puente y no una meta, un tránsito y un ocaso. Es decir, un guía que muestra el camino y a su vez enseña a andar. Por otro lado está la necesidad de que nuestra visión sobre el alumnado se amplíe, derivada de la parábola del guía: la educación debe servir para la vida, requerimos formar alumnos autónomos e independientes, capaces de seguir instrucciones, pero sobre todo de pensar por sí mismos. Y esto último sólo lo vamos a lograr cuando vinculemos el currículum escolar con la vivencia personal, esto es, cuando nos decidamos a implementar la *enseñanza por transferencia*; es decir, a desplazar el aprendizaje del aula al hogar, y de éste al medio social de las y los estudiantes, y a las comunidades virtuales, gracias a lo cual se une el aprendizaje con el mundo real (Scott, 2015: 9).—

Referencias

- CCH. Colegio de Ciencias y Humanidades (s/a). [“Tutorial estrategias de aprendizaje”](#). Universidad Nacional Autónoma de México [en línea].
- SCOTT, Cynthia Luna (2015). [“El futuro del aprendizaje \(I\): ¿Por qué deben cambiar el contenido y los métodos de aprendizaje en el siglo XXI?”](#). UNESDOC, Biblioteca Digital [en línea].
- UNESCO. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2019). [“Las TIC en la educación”](#). UNESCO [en línea].



Mesa de trabajo

Diálogos

La comunicación entre docentes y estudiantes

POR CARLOS GARDUÑO GONZÁLEZ

Área de Apoyo y Seguimiento a la Mejora Continua e Innovación Educativa

El pasado 13 de mayo, el Comité de Asesores Técnicos Pedagógicos del Estado de Nuevo León organizó el foro “Herramientas digitales en tiempos de la covid-19”. El texto a continuación, inevitablemente incompleto, reseña algunas de las propuestas más interesantes que en él tuvieron lugar.

WhatsApp y Zoom no son plataformas educativas. Hoy es fundamental el aspecto actitudinal de la educación.

Enrique Rentería,
vicepresidente de la Federación Mundial de Clubes de Educación de la UNESCO

En la clase presencial el maestro da conocimiento; en la clase en línea el alumno investiga y comparte su aprendizaje, mientras el maestro le ayuda a ejecutar proyectos.

Alejandro Valadez,
rector de la Universidad José Martí de Latinoamérica

Este foro virtual¹ reunió a asesores técnicos pedagógicos (ATP) con supervisores y directivos para intercambiar experiencias. La exposición de los primeros participantes –Enrique Rentería y Alejandro Valadez– aclaró el planteamiento general: en las circunstancias actuales hay que emplear las herramientas digitales adecuadas –como GSuite for Education– para no detener la marcha educativa, y es necesario atender el aspecto afectivo de la labor educativa.

Debemos buscar herramientas con características que mantengan el interés de nuestros maestros y alumnos.

Magaly Espinosa,
ATP de Nuevo León

En clase los maestros ven el gesto de un alumno y pueden enfrentar su apatía; la actual situación los pone en la dificultad de tener que gestionar sus propias emociones primero.

Verónica Hernández,
psicóloga y ATP de Jalisco

Los maestros enfrentan estrés por requisitos que a veces no son tan relevantes.

Minú Leal,
supervisora de Quintana Roo

Con el desarrollo del orden del día afloraron otras inquietudes y se comprendió que a la capacitación para usar las herramientas tecnológicas se sumarían las dificultades que maestras y maestros con necesidad de flexibilidad en cuestiones administrativas ya enfrentan. Asimismo, se hizo notorio que ellos no ven en las plataformas electrónicas el mejor vehículo para gestionar el componente emocional de su trabajo.

¹ Organizado y moderado en Zoom por la coordinadora del Comité, Rubí Reyes Zapata, y la maestra Isabel Cardoza Rodríguez, ATP. Agradezco a la maestra Isabel su invitación al foro y la revisión del contenido que aquí se presenta.

Las maestras experimentaron con diversas plataformas. La comunicación con los alumnos mejoró con Facebook y WhatsApp. Mediante Google Forms mejoró el trabajo con rúbricas.

Patricia Martínez,
ATP de Nuevo León

El maestro se apropió de mucha angustia y muchas responsabilidades, las cuales se les cargaron a madres y padres de familia, pero ni nosotros ni ellos teníamos la preparación para enfrentar esta situación.

Gabriela García,
ATP de Guanajuato

Para la comunicación escolar se ha preferido la organización de grupos en Facebook y WhatsApp, a pesar de no ser las aplicaciones más seguras y de las múltiples carencias para la planeación de las clases, debido a que el peso de la cuestión afectiva ha llevado a los docentes a buscar un espacio de convivencia para continuar con su trabajo durante el periodo de distanciamiento. Maestras y maestros saben que el salón de clases es irremplazable en ese sentido, pero la convencionalidad de los redes sociales referidas les permitió mantener el contacto con sus alumnos.

Los alumnos ya no pueden pagar más internet o ponerle saldo al celular para enviar las evidencias. Se planteó visitar la comunidad, pero los hogares están muy dispersos.

Blanca Cadena,
directora de Nuevo León

Los videos consumen muchos datos. Necesitamos encontrar formas más ligeras e igual de atractivas para enviar contenidos.

Rodolfo Medina,
ATP de Nuevo León

Desde luego, la situación no es uniforme en la república. En algunos sitios los docentes optaron por compartir sus datos móviles con estudiantes que no disponen de internet, pero el hecho de que madres y padres de familia comenzaran a perder sus trabajos complicó la situación. Otros ATP mencionaron que la señal de televisión no llega a las zonas en las que los maestros intentan continuar con sus labores valiéndose de ese recurso. Donde no había infraestructura desde un principio, se elaboraron cuadernillos y otros materiales impresos, lo cual resulta costoso para el personal educativo y para las familias. En las zonas en las cuales los hogares están más dispersos, maestras y maestros visitan a sus alumnos esporádicamente, a pesar del riesgo. Para los ATP, todo ello habla de la urgencia de construir infraestructura para la provisión gratuita de servicios digitales, lo que permitirá resolver este tipo de problemas con mayor equidad.

La estrategia de educación a distancia no consideró la educación especial.

Rossy Gutiérrez,
ATP de Sonora

El alumno no presenta las barreras, las enfrenta. Cada caso particular necesita ajustes para facilitar las tareas educativas, incluso los alumnos sin discapacidad. Por ello, no vale la pena esperar una estrategia de educación especial generalizada.

Susana Guirola,
ATP de San Luis Potosí

Otro tema discutido, fue la falta de materiales para continuar con la educación especial. Una ATP recordó a sus colegas la conveniencia de no esperar más una estrategia generalizada para llevar adelante una labor que cada vez debe planearse nuevamente, aun en condiciones normales. Quizás ello explique las dificultades para aprovechar los esfuerzos centralizados de la autoridad federal: la diversidad de contextos en un país disperso y desigual es tan amplia como la cantidad de estrategias adoptadas por quienes guían la educación.

Aunque es una situación que nos reta mucho como docentes, igual que a las familias, puede verse un puente para vincular a éstas con el aprendizaje de los niños.

Silvia P. Marcelaño,
ATP de San Luis Potosí

Lo más importante no es ahora, sino en el regreso: cómo remediar.

Isabel González,
supervisora de Nuevo León

Desde el principio, autoridades educativas y docentes han sabido aprovechar las circunstancias actuales para desarrollar habilidades cuya multiplicación se ha visto entorpecida por la inercia de la cotidianidad, como las que se requieren para el manejo de las herramientas digitales en la educación, e incluso para la comunicación escrita y la comprensión lectora. Maestras y maestros saben que los estudiantes adquirirán nuevos conocimientos, aunque no necesariamente en la línea de los aprendizajes esperados, por lo que sugieren que no se retrase más el diseño de una estrategia remedial para el regreso al aula.

Espacios como este foro, donde el diálogo y el intercambio de vivencias concurrieron, hacen posible el conocimiento. La lección para las autoridades educativas federal y locales es que pueden aprovechar su posición para facilitar a los docentes la comunicación, pero, sobre todo, para recopilar y sistematizar experiencia. Las autoridades educativas no están en la posición de diseñar las reglas de comunicación entre docentes, ni entre docentes y estudiantes: éstas dependen de los contextos. Sin embargo, sí pueden facilitar los medios y desarrollar materiales didácticos menos pesados para las clases en línea, como la infografía. Todos estamos inmersos en un proceso de aprendizaje, todos enfrentamos los imprevistos que impuso por una situación especial: aprendemos más de la discusión abierta, y mejor si organizamos la memoria. ■



Escúchame: la compleja labor de un maestro rural

POR RODOLFO SANTA MARÍA TRONCOSO

Durante el ciclo escolar 2011-2012 participé en las actividades de una escuela unitaria en San Isidro, una comunidad de Oaxaca. La escuela tenía un solo grupo de diecinueve niños que cursaban desde primero hasta sexto grado, hablantes de chinanteco. Observé y filmé durante poco más de un año sus clases, recreos, tareas, juegos, caminatas, sus comidas y las convivencias con sus padres. Al maestro Cristóbal, titular del grupo, lo acompañé en sus reuniones con las autoridades escolares; en las marchas estuve con él; en su casa del pueblo, lo vi dormir, despertar, bañarse. De esta experiencia hice una película documental que se llama *Escúchame*.

Al llegar a vivir a la comunidad tenía en mente el relato que quería contar: mi protagonista era Artemio, un *chef* oriundo de San Isidro que trabajaba en un restaurante gourmet. Siendo niño, sus padres pensaban que los maestros de la escuela del pueblo no sabían enseñar y decidieron enviarlo a un albergue para estudiar la primaria; cuando Artemio volvió a la comunidad, nunca más se sintió parte de ella. Quería narrar el drama de la pérdida de identidad que podrían vivir muchos de los niños y las niñas que en ese momento cursaban la primaria en San Isidro. Para contar esta historia era fundamental grabar la vida cotidiana de la escuela: al observar y registrar las sesiones, pretendía mostrar por qué los niños no aprendían, desde la intimidad del salón de clases. Pensaba que la historia del maestro sólo representaba un complemento.

Me preocupaba que el maestro Cristóbal no me aceptara en el aula: era un joven de veintidós años, con poca experiencia docente, y al parecer había heredado la plaza. Nuestro primer acercamiento fue de lo más extraño, como si hubiera estado esperándome. No titubeé en ningún momento, mostró una seguridad que no esperaba, me abrió completamente las puertas y me dejó filmarlo durante todo el año escolar; nunca se mostró intimidado por la cámara.

Durante la filmación fui testigo de su práctica docente: entré al salón de clases y viví la complejidad de la labor de un maestro rural. Vi niños motivados por aprender, niños distraídos, muchas estrategias de enseñanza, ausentismo de los niños y del maestro; vi que la enseñanza continuaba afuera la escuela.

La concepción de la historia que quería contar cambió: poco a poco me olvidé de Artemio y me interesó cada vez más el maestro Cristóbal. Aunque los problemas no habían cambiado, los padres seguían dudando de la enseñanza en la escuela de San Isidro y el fantasma del albergue seguía presente, sin duda el protagonista de mi documental debía ser el maestro.

Hace unos meses me enteré de que el maestro Cristóbal tuvo un accidente y perdió la vida; no pasaba de los treinta años. Pienso en lo triste que es haberlo perdido y cómo su historia representa la de muchos maestros, que parecen ser dejados solos, olvidados en aquellas comunidades lejanas durante sus años de ejercicio docente.

Documental: *Escúchame*

(México, 2014)

Dir. Rodolfo Santa María Troncoso

Documental producido por Cocechadocs

Este documental permite visualizar algunas de las inequidades más lastimosas del Sistema Educativo Nacional, a pesar de los esfuerzos que se han realizado en términos de cobertura e infraestructura. En la Escuela Primaria Bilingüe "Abraham Castellanos", ubicada en la comunidad de San Isidro Laguna de Valle Nacional, en el estado de Oaxaca, un maestro multigrado se enfrenta con una serie de adversidades. Para empezar, tiene dificultades para enseñar a sus estudiantes los aprendizajes básicos, porque hablan un idioma materno diferente al castellano –chinanteco–, además de que la comunidad en cuestión tiene alta marginación –como muchas de las de Oaxaca– y de que él cuenta con inestabilidad laboral y problemas de sobrevivencia diaria, todo esto enmarcado en un contexto de protestas políticas a raíz de la aprobación de la reforma educativa. Más que una escuela, se trata de un salón de clases. Un maestro multigrado es, al mismo tiempo, director, administrativo y maestro –algo "muy difícil", en voz del protagonista, que además estudia los sábados en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN)–. (Alma Maldonado en [Siete materiales para repensar la educación en México](#)).

Receso

Contra la inequidad de género

Área de Apoyo y Seguimiento a la Mejora Continua e Innovación Educativa

Cine



"Escúchame". Niñas del Perú y el desafío de la educación

Josie Beeck (dirección y producción) (2019). Perú: CARE Perú-Fundación Belcorp.

Este documental nos permite conocer, a través de las niñas que lo protagonizan, una realidad por mucho tiempo invisibilizada: en la zona andina, seis de cada diez adolescentes no

concluyen la secundaria a tiempo. Esta situación está ligada a problemas como el embarazo precoz, que en la última década casi no ha disminuido. Las niñas no sólo deben enfrentar el clima hostil, sino también cuidarse de hombres y (otros) animales mientras transitan en solitarios caminos de terracería, que pueden convertirse en trampa mortal. [Escúchame](#) aborda estos y otros temas mediante la visión de las alumnas del colegio Eleodoro Bellido Bravo. Josie Beeck trabajó con ellas durante más de una semana, guiándolas en el manejo de las herramientas audiovisuales para la creación de los cortos.

Libros



Había otra vez... Ceniciento

Yanitzia Canetti (autora) y Teresa Herrero (ilustradora) (2009). Ciudad de México: Everest.

Adaptación del cuento tradicional de la Cenicienta, que con ingenio y humor invierte algunos roles de género. Al protagonista todo el mundo lo llama [Ceniciento](#) porque siempre está sucio y polvoriento, pues su oficio es limpiar chimeneas; además, cocina, lava la ropa, barre, friega la loza, cose, plancha, pinta, arregla tuberías, saca la basura y ayuda a la gente. Este libro representa una buena opción para contrastar y criticar los estereotipos de género que se enseñan a través de los cuentos, los cuales sin duda han contribuido a crear en el imaginario colectivo —y en la realidad, a través de él— un modelo de relaciones injusto para las mujeres.



Arturo y Clementina

Adela Turin (autora) y Nella Bosnia (ilustradora) (2016). Ciudad de México: Kalandraka Editora.

Al casarse, Clementina soñaba con una vida llena de aventuras y descubrimientos. Arturo, en cambio, le proporcionaba una vida tranquila y sin sorpresas. Un día decidió vivir a su manera, elegir por sí misma y tomar sus propias decisiones. Cuando su marido encuentra la casa vacía, no entiende nada. Se trata de una poderosa metáfora sobre la opresión a la mujer que se da en los roles tradicionales de relación de pareja. En este cuento podemos encontrar pinceladas y matices del vínculo marital, sometido a estereotipos de género interiorizados a lo largo de siglos de historia.

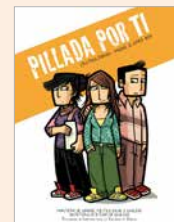
Recurso para el aprendizaje



Repositorio Institucional del Tecnológico de Monterrey (RITEC)

El Tec de Monterrey pone a disposición de docentes, estudiantes, investigadores e investigadoras su repositorio institucional, donde se pueden encontrar tanto obras de la propia casa de estudios como documentos históricos patrimoniales. También es posible acceder a objetos de aprendizaje y recursos educativos. Vale la pena consultar su colección de tesis, trabajos de grado e investigaciones científicas producidas por los miembros del Tecnológico. A través de esta iniciativa, el Tec pretende visibilizar y preservar su memoria organizacional, fomentar la colaboración científica y apoyar la innovación de proyectos a escalas nacional e internacional.

Cómic



Pillada por ti: la historia de Olivia y Martín

Cristina Durán y Miguel A. Giner (autores) (2011). Madrid: Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad.

Se trata de un cómic dirigido especialmente a adolescentes y su objetivo es sensibilizarlos acerca de la violencia de género. Está escrito con un lenguaje actual y en un contexto cotidiano, que muestra el día a día de una relación abusiva a través de Olivia y Martín, personajes que a lo largo de la historia nos muestran las actitudes y sucesos más comunes en torno a una relación violenta. La finalidad de la historieta es concienciar a los más jóvenes sobre la necesidad de tomar posición frente a los malos tratos y la agresividad contra la mujer. [Pillada por ti](#) es una aplicación gratuita, disponible en diferentes *app stores* y en seis idiomas: castellano, euskera, gallego, catalán, inglés y francés.

El Centro de Documentación (Cedoc) de Mejoredu

sigue activo, para cualquier duda o solicitud, escribe a:

centro.documentacion@mejoredu.gob.mx





GOBIERNO DE
MÉXICO



MEJOREDU
COMISIÓN NACIONAL PARA LA MEJORA
CONTINUA DE LA EDUCACIÓN