

El Centro de Bachillerato Tecnológico industrial y de servicios No. 166

CONVOCA

Al Tercer Concurso de Minificción de la DGETI

"De lo real a lo mini-imaginable"

La DGETI convoca a las y los jóvenes adscritos a su unidad (CETIS y CBTIS) a participar en este certamen literario. Los ganadores serán publicados en la revista digital "Entre Tlahcuilos".

BASES:

- Podrán participar las y los jóvenes adscritos a la DGETI.
- El texto deberá presentarse en un documento de Word.
- La extensión de los trabajos será de máximo 1 cuartilla.
- Con tipo de letra: Times New Roman o Arial.
- Tamaño de letra: 12 pts.
- Temática **"El futuro que veo"**
- El texto deberá traer nombre completo, no. de control, semestre, grupo, especialidad y turno,
- Textos que copien material de otros autores serán **a c r e e d o r e s** a descalificación.
- **Proceso de recepción:**

- o Etapa local: del **17 al 20 de septiembre**, la profesora Diana Gabriela Benavides Araujo, encargada de PRONAFOLE recibirá y seleccionará mínimo 3 trabajos para enviarlos a la etapa estatal.

Correo de recepción:

dianagabriela.benavides.cb166@dgeti.sems.gob.mx

- o Etapa estatal: de 01 al 04 de octubre, el ENCARGADO ESTATAL recibirá los textos seleccionados para, posteriormente, elegir máximo a seis trabajos ganadores.
- o Etapa nacional: del 14 al 18 de octubre, el ENCARGADO ESTATAL subirá en la plataforma designada los seis trabajos finalistas para ser calificados por el ENCARGADO NACIONAL:
<https://forms.office.com/r/cN1BC9PnF5>

• **Publicación de ganadores:**

- o 5. Los ganadores serán mencionados en la semana del 11 al 15 de noviembre en el blog del PRONAFOLE <https://pronafole.wordpress.com/> y, posteriormente, publicados en la revista digital "Entre Tlahcuilos"

Cualquier duda o aclaración, favor de dirigirse con la maestra Diana Benavides Araujo, coordinadora del programa PRONAFOLE .- dianagabriela.benavides.cb166@dgeti.sems.gob.mx

RÚBRICA

	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
CARÁCTERÍSTICAS TIPOGRÁFICAS ESTABLECIDAS EN LAS BASES	El texto cumple con todas las características de tipografía establecidas en la convocatoria (tipo de letra, tamaño de letra, etc.)	El texto cuenta con la mitad de las características de tipografía establecidas en la convocatoria	El texto no cumple con las características establecidas en la convocatoria
ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN	El texto no contiene falta alguna de ortografía y redacción.	El texto tiene entre tres y cinco faltas de ortografía y redacción.	El texto contiene más de cinco faltas de ortografía y redacción.
ORIGINALIDAD	El texto presenta una idea nueva con respecto al tema tratado.	El texto se basa brevemente en otros textos de autores publicados.	El texto retrata otros textos de autores reconocidos (esto amerita descalificación)
COHERENCIA	El texto es coherente en su representación narrativa.	El texto tiene algunas fallas de coherencia y lógica en su representación narrativa.	El texto no se entiende por completo al carecer de coherencia entre sus partes.
TEMÁTICA	Responde concretamente a la pregunta de la	Responde a medias a la pregunta de la temática del	No responde a la pregunta de la temática del